

Efter segern i Dansbandsduellen siktar Konditorns högt



Carl, Thomas och Gustave i hemtam miljö: ett konditori!

Nu vill vi spela för brödfödan

De har kanske en spelning i månaden, så någon orkesterbuss har de inte råd med. Inte så konstigt om konkurrenterna smålog när Konditorns plus alla musikinstrument anlände till finalen i Dansbandsduellen med tåg. Det skulle de inte ha gjort...

AV MONICA ANTONSSON
FOTO: PER ARVIDSSON, MIKAEL FROHM

–Jag bakade hundratals gröna prinsesstårter innan jag la brödkaveln på hyllan och blev musiker, säger Thomas som tillsammans med Carl "Ludde" Widegren, 48, på gitarr och Gustave Lund, 44, på elektroniska trummor, antagligen till formatet utgör ett av Sveriges minsta dansband.

–Vi vill ha det så, säger Gustave som är bandets fixare. Dansbandsbranschen är i gungning. Band lägger av och speltillfällena blir färre. Man kan säga att vi är en budgetversion av Vikingarna. Vi har inte ens en orkesterbuss. Men vi spelar överallt där folk vill ha oss. Vi tar bilen eller tåget.

I farmors kostymer

Konditorns bildades 2006 när Thomas och Gustave ringde Ludde för att be honom vara med på bild. Det såg liksom lite för lite ut med bara två i ett dansband, tyckte de.

–Jag ställde upp, säger Ludde. Och på den vägen är det. Både jag och gitarren blev kvar.

De flesta band repeterar både länge och väl innan de debuterar på någon oansenlig scen för att därifrån jobba sig vidare mot de stora estraderna. Så icke Konditorns. Första riktiga spelningen 2007 blev ett framträdande i TV4:s "Nyhetsmorgon". Några veckor senare fick de vara med i "Bingolotto" och ett halvår senare i "Sommarkrysset". Bara Gustave vet hur det gick till. Det är han som har kontakterna.

–Det berodde nog bara på att vi sticker ut och är annorlunda, säger han ödmjukt. Vi har ju till exempel våra

–Det brukar räcka med att man skickar in texten, säger Gustave. Men ibland kan man få vänta ett halvår på svar innan man kan börja spela in.



Konditorns firas efter segern i Dansbandsduellen.

Utråkade före finalen men när Konditorns började spela kunde ingen i danspubliken sitta still!

kostymer från 1974 som farmor sydde och som tillhörde min pappas dansband.

Gustaves pappa Alf Lund hade dansbandet Alfies när det begav sig, visar det sig.

–De hade egen tv-show och kompede tv-stjärnan Manolito när han turnerade i Sverige.

Nobbade av ABBA

Visionen var redan från början att Konditorns skulle bli ett poppiggt dansband med enbart svenska översättningar av etablerade världshits från 70-, 80- och 90-talen på repertoaren.

–Det ska alltså inte vara några nyskrivna svenska texter utan exakta översättningar, säger Gustave som själv ritar ihop texterna. De blir ofta hemska roliga då.

Det förklarar varför "Love is in the air" blev "Kärleken är här" medan "Hot stuff" blev "Hett stoff" med musikförlagens goda minne. De måste nämligen ge sitt tillstånd för nya texter på förlagda verk.

–Det brukar räcka med att man skickar in texten, säger Gustave. Men ibland kan man få vänta ett halvår på svar innan man kan börja spela in.

Somliga artister tillåter inga andra texter än originalen. Som till exempel ABBA. Det är lönlöst att ens fråga.

Första plattan, den som Konditorns gjorde reklam för i tv 2007, kom egentligen inte ut förrän 2009. Inspelningarna fanns och om någon ville ha dem kunde de på sin höjd få dem på en hembränd cd på posten. I samband med "Dansbandskampen" släpptes den på riktigt.

–Det gick inget vidare för oss i "Dansbandskampen". Vi hamnade i dödens grupp med Titans och Sannex och åkte ut direkt. Men plattan kom ut i alla fall och vi fick vara med i tv.

Seger i regnet

Ingen kan påstå att det regnar spelningar över Konditorns. Medan de stora etablerade banden turnerar 300 dagar om året har Konditorns i snitt en spelning per månad. För att gå runt ekonomiskt försörjer de sig på vanliga jobb som snickare, översättare och studiomusiker.

–Vi har låtar så det räcker i två timmar, säger Gustave. Sedan får vi helt enkelt börja om. Det går inte särskilt fort

att fylla på med nya låtar. De ska ju översättas först. Vi kan ju inte vattna ur repertoaren med vanliga låtar.

Målet för Konditorns är att kunna koncentrera sig på bandet och inte behöva jobba med annat.

Att Konditorns anlände till Malmöfestivalen med tåg i somras väckte en hel del muntration bland konkurrenterna. Särskilt som instrument och övrig utrustning kom samma väg. Men skrattar bäst som skrattar sist. Konditorns vann Dansbandsduellen och fick spela en och en halv timma extra utomhus i regn och blåst.

–Det var priset, säger Ludde. Vi fick dessutom ett handskrivet diplom, en hink med blommor och en stor ljusstake i keramik. Det är en massiv pjäs som vi släpar med oss sedan dess.

I saligt glädjerus över segern skrev Konditorns sin första egna låt någonsin. Den fick titeln "Fröken Malmö 1972" och är en kärleksförklaring till alla flickor som var unga då.

–Låten är tillägnad Malmöpubliken, den lokala radion Guldkanalens och Allas som arrangerade tävlingen. ■



FAVORITKAKOR

Carl "Ludde" Widegren = Mockabakelse

Thomas Lindberg = Napoleonbakelse

Gustave Lund = Lemon cheesecake



Fröken Malmö 1972 Låten kom till i ett glädjefnatt efter segern i Dansbandsduellen i Malmö.

–Vi hade spelat vår låt "Gärdettje" men publiken ville absolut att vi skulle sjunga "Malmörej" så vi tänkte att Malmöpubliken är värda sin egen låt. Vi skrev färdigt låten på tåget hem. Det är en kärleksförklaring till Malmöpubliken och alla som var unga 1972.

Några fler egna låtar finns det inga planer på. –Vi har ju redan världens bästa låtar på repertoaren! Det vore dumt att försöka konkurrera med dem.



Konditorns från noll till nu	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013
	Ingen hade ännu hört talas om Konditorns.	Konditorns bildades. Första låten "Oj, det hände igen" (Oops I did it again) spelades in.	Första riktiga spelningen, två låtar i TV4:s "Nyhetsmorgon". Konditorns gästar "Bingolotto" i Göteborg.	Konditorns spelar upp till dans i Bollnäs. Det förevigades och hamnade på Youtube.	Första plattan "En ny dans, en ny chans till en ny romans" släpps. Skivan kommer in på Spotify.	Ströspelningar på företagsfester och födelsedagskalas.	Konditorns släpper cd nummer två som fått namnet K2 (eftersom bandets logga är ett K). Även den kommer in på Spotify.	Konditorns gör en spektakulär film till låten "Där du går lämnar kärleken spår" för Mr Showbizman. Den finns på Youtube. Missa den inte! Konditorns vinner Dansbandsduellen i samband med Malmöfestivalen. Thomas pappa Ingemar Lindberg axlar rollen som Konditorns bokare.	–Nu satsar vi på Melodifestivalen och på att få åtminstone åtta, tio spelningar per månad!